

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência**Processo...:** 23081.008474/2010-22 **Pregão SRP** 308 / 2010 **Data da Emissão:** 05/10/2010**Abertura: Dia:** 25/10/2010 **Hora:** 09:00:00**Objeto Resumido:****Modalidade de Julgamento :** Menor Preço

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
1	Teclado controlador de áudio (midi) - Profissional "49 note, semi-weighted trutouch keybed: expressive feel and response "Piano-style, professional-action keybed "Automatic MIDI mapping and updating "Graphic LCD: quick, intuitive programming and preset creation "Compatible with daws including Pro Tools®, Cubase, Logic and Reason. "ASCII keystroke support: easy access to host DAW's keyboard shortcuts "Conexão USB - USB bus-powered "65 MIDI-assignable controls in total "9 sliders, with auto-mute to prevent jumping "9 buttons complementing the sliders "8 rotary encoders "8 velocity-sensitive trigger pads: os pads servem para programar o som da bateria, entre outros. "12 buttons in keypad arrangement "6 transport buttons "7 function keys "Aftertouch "1 sustain pedal socket "1 expression pedal socket "1 data/octave button "Pitch bend and modulation wheels "50 onboard memory locations "MIDI Out and MIDI In ports for extended external connectivity "4 programmable keyboard zones "Incluído: suporte para teclado controlador adequado ao 49 teclas.	Unidade	1.300,0000	1,00		
2	Desktop HDV VTR - VTR para captura de video HDV profissional The unit records 1080i HDV in 24p, 30p and, 60i as well as DV and DVCAM. High definition can be recorded with either Mini DV tapes or the larger standard size cassettes for record times up to 276 minutes in HDV and DV mode. Signal System NTSC/PAL, 1080/60i, 1080/24p, 1080/30p Tape Format HDV, DVCAM and DV (in SP Mode)	Unidade	5.000,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Tape Speed HDV: 18.8 mm/s DVCAM: 28.193 mm/s DV: 18.8 mm/s Maximum Recording Time DV/HDV: 276 min DVCAM: 184 min Audio Signal Format 16 bit/48kHz Input and Output Connectors Component: RCA (x1 Output) Composite: RCA (x1 Input, Output) S-Video: 4-Pin (x1 Input, Output) i.LINK/FireWire: 6-Pin Control S Interface LAN C Interface Power Requirements 8.4 VDC Power Consumption 6W Operating Temperature 41-104°F (5-40°C) Dimensions (WxHxD) 7.1 x 2.9 x 10.5" (18.1 x 7.3 x 26.7 cm) Weight 5.1 lb (2.3 kg) INCLUIR cabo firewire 9x6. Produto para referência: Sony HVR-M15AU Desktop HDV VTR					
3	Interface portátil para gravação de ÁUDIO PROFISSIONAL - APLICAÇÃO CINEMATOGRAFICA: "Gravador estéreo digital portátil de 4 trilhas: permite gravar Múltiplas Trilhas, como Vocal, Guitarra e Baixo Simultaneamente. "Dois microfones condensadores internos em padrão X/Y para gravações estereofônicas verdadeiras. "Duas entradas XLR - Jacks Combo tipo Fone de 1/4" (6,3mm) (Balanceado, Não-balanceado), com phantom power, que permitem que se conecte o microfone ou o instrumento de nossa escolha. "Saída: 1 Jack de Fone Mini Estéreo Mestre de 1/8.	Unidade	1.500,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	"Compatibilidade com cartões SD e SDHC de capacidade mais elevada que 2gb. "Gravação de áudio em alta qualidade: WAV a até 24 bits/96khz e MP3 a até 320kbps. "Efeitos Integrados: Compressão, Limitador, Modelagem de Microfone e Modelagem Amplificada de Guitarra. "Transferência das Gravações para um PC/Mac por USB.] "Possibilidade de usar o gravador como uma Interface de Áudio USB para Gravar Diretamente para o Computador. "Cubase LE Incluído. "Baterias AA de Longa Duração recarregáveis Incluídas. "Visor LCD Retroiluminado. "Acessórios Incluídos: Adaptador AC, Proteção Windshield, Cabo USB, Adaptador de Tripé e Cartão SD de 16gb ou mais.					
4	Mini gravador de áudio digital - aplicação jornalística "1gb de memória interna "Mais de 200 horas de gravação em modo LP "11 horas e 55 minutos de gravação em modo SHQ "Modos de gravação: LP, SP, HQ, SHQ "Microfone de alta qualidade embutido "Alto falante embutido "Divisão de ficheiros "Viso LCD "Compatível com Windows XP e superiores. "Porta USB "Formato de gravação: mp3 ou wav "Visualização de tempo de gravação (dia/hora/minuto) "Visualização de tempo restante de gravação. "Conectores para entrada e saída de áudio "Bateria recarregável ou pilhas recarregáveis (inclusas) "Acompanha: cabo de transferência USB e software	Unidade	250,0000	15,00	_____	_____
5	INTERFACE MIDI - 4 x 4 Mobile USB Audio/MIDI Interface with Preamps "insert jack (1/4" TRS) for outboard processors "2 balanced outputs (1/4" TRS) "4 unbalanced outputs (RCA) "Phantom power "S/PDIF digital I/O with w/ 2-channel PCM "S/PDIF out also supports pass-through of AC-3/DTS surround-encoded content "1 x 1 MIDI I/O with activity LEDs "headphone output (1/4" TRS) with level control	Unidade	500,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	"headphone A/B source switch for DJ-style cueing "input/playback mix control for hardware direct monitoring "mono switch for input/playback direct monitoring "master output level control "near zero-latency hardware direct monitoring "low-latency ASIO software monitoring "USB connection to computer "powered via USB or optional AC power adapter "Kensington lock port "Mac and PC compatible " * 16-bit/48kHz 2 x 4 operation is class-compliant.					
6	Par de Monitor de áudio Ativo PARA ESTÚDIO "Alimentação: 110V/220V "Alto-Falantes: 8 Polegadas "Entradas: XLR (3-pin), RCA & 1/4" TRS - 10k Ohm, Balanced / Unbalanced "Equalização: "1 controle de Level Adjust "1 controle de volume "Peso: 15kg "Potência: 140 Watts RMS "Resposta frequência: De Frequência: 45Hz - 20kHz "Sensibilidade: 24 dB "Tweeter: 1" "Woofers: 8"	Unidade	1.349,0000	2,00		
7	Microfone Condenser para estúdio de áudio para gravação de locuções e instrumentos musicais em qualidade profissional de captação. "Diafragma duplo "Cardióide e omnidirecional "Resposta 20-20.000Hz "Impedância 200ohms "PAD-10db "SPL max-150db "PAD 0-10db "Filtro passa-altas "Acompanha windscreen, shock mount, maleta p/transporte, pedestal de mesa com eliminador de ruídos de pedestal. Produto de referência: Condenser C-3000 AKG	Unidade	1.989,0000	2,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
8	Tripé reforçado para Iluminação Fresnel acima de 1000w - equipamento pesado "Tripé reforçado em alumínio anodizado com conexões em alumínio. "Pernas em tubo quadrado de pelo menos 1" X 0,75m. "Terminal em rosca macho de 3/8". "Tripé recomendado para aplicações mais "pesadas". "Pelo menos 4 estágios de altura. "Altura máxima: pelo menos 3,75m. "Altura mínima: não mais que 1,53m. "Peso: 4,0 kg. "Incluir 20 adaptadores para Fresnel (sapata e pino que conectam o Fresnel ao tripé + parafusos da sapata)	Unidade	279,0000	20,00		
9	Microfone shotgun longo. "Sua excelente diretividade é particularmente adequada para aplicações sob condições difíceis como, por exemplo, alto nível de ruído de fundo e posicionamento do microfone à distância. Sua diretividade independente da frequência e evita coloração do som de fontes sonoras fora do eixo. "Ruído próprio excepcionalmente baixo "Saída balanceada, sem transformador e totalmente flutuante "Filtro de corte infra-sônico "tecnologia de transdutor simétrico para garantir uma distorção extremamente baixa "Pré-atenuação selecionável, filtragem selecionável e ênfase nos agudos selecionável "Forte e resistente ao clima "Case anodizado preto, em metal leve "Transdutor: Condensador de Tubo de Interferência "Padrão Polar: Supercardióide/Lobar "Resposta de Frequência: 50Hz - 20kHz, (-3 dB) "Faixa Dinâmica (Típica): 119 dB "Relação Sinal-Ruído: 88 dB "Nível Máximo de Entrada de Som (SPL): 124 dB (a 1kHz) "Requisitos de Alimentação: Phantom 48V, (+/- 4V) "Impedância de Saída: 150 Ohms "Conectores de Saída: Tipo XLR-3M "Pad: Sim, Seletor de Pré-Atenuação de -10 dB "Filtragem de Baixa Frequência: Sim, -5 dB/Oitava a 100Hz Ênfase nas Frequências Altas: +5 dB/Oitava a 10kHz "Aplicações: Produção de Filme, Vídeo e Broadcast. "Incluir sistema de difusão de vento profissional tipo zepelim que inclui a pegada /	Unidade	4.200,0000	3,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
10	<p>montagem necessária e wind muff (Construção em Plástico Hytrel: um material chamado "Hytrel" é utilizado nos anéis e na blindagem. O material ajuda a criar o espaço "morto" necessário para uma operação silenciosa - Os anéis de terminação com travamento modular oferecem reposição rápida e fácil de terminações marcadas e de extensões modulares, modular suspension mount, windshield, windjammer and extensions)</p> <p>"Incluir Montagem contra choque para microfone shotgun na vara de boom. > Produto de referência Neumann EA82</p> <p>"Incluir Cabo XLR 10 metros</p> <p>Produto de referência: Sennheiser MKH-70</p> <p>Vara para microfone shotgun</p> <p>"Material: Carbon Fiber</p> <p>"Sections: 5</p> <p>"Minimum Length: 5.6 to 20.5' (170.69 to 624,84cm)</p> <p>"Maximum Length: 5.6 to 20.5' (170.69 to 624,84cm)</p> <p>"Flow-through base</p> <p>"5 collapsible sections and K-Tek's captive collete locking system</p> <p>"Removable top with a stainless steel 3/8 x 16 thread and a short spud</p> <p>"Incluir cabo apropriado à distância.</p>	Unidade	1.650,0000	3,00		
11	<p>Claquete em acrílico branco com acabamento de ótima qualidade para caneta de quadro branco com espaço pré-determinado para informações como: Time code, cena, take, plano, fita, data.</p>	Unidade	125,0000	3,00		
12	<p>Câmera Fotográfica digital point and shoot super zoom:</p> <p>"Resolução: 10.3Megapixel</p> <p>"Zoom ótico de 26x</p> <p>"10 fps em resolução máxima</p> <p>"120 fps em resolução 1.1MP</p> <p>"Lente fixa 4.6-120mm f/2.8-5.0 (equivalente em filme 35mm: 26-678mm)</p> <p>"Formatos de Arquivo: JPEG, AVI</p> <p>"Sensor: CCD 1/2.3" CMOS</p> <p>"Possui Estabilização de Imagem no corpo da câmera em 5 direções: estabilização ótica por deslocamento do sensor; estabilização híbrida que combina a ótica com a estabilização eletrônica e reduz o efeito da oscilação da câmera; realiza detecção de assuntos em movimento e ajusta a velocidade do obturador e a configuração de ISO para compensar a oscilação da câmera e o movimento do assunto; presença de Best Shot Selector - tira automaticamente até 10 fotos enquanto o obturador é pressionado e salva a imagem mais nítida.</p>	Unidade	2.100,0000	10,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>"Alerta de Olhos Fechados informa quando o assunto piscou para que você tire a foto novamente.</p> <p>"Repara automaticamente Olho Vermelho na Câmera.</p> <p>"Suavização de Pele</p> <p>"Acompanha um assunto em movimento para assegurar um foco nítido.</p> <p>"Alcance de Foco Normal: 1,5 pé (50cm) - infinito</p> <p>"Alcance de Foco Macro: 0,4" (1cm) - infinito</p> <p>"ISO 100-3200</p> <p>"Modos de Exposição (pelo menos): Programa, Prioridade de Abertura, Prioridade de Obturador e Exposição Manual, Modos de cena</p> <p>"Velocidade de obturador: 1/4000 a 30s.</p> <p>"Controle remoto incluído</p> <p>"Flash Integrado</p> <p>"Tipo de Cartão de Memória: SD/SDHC</p> <p>"Gravação de Vídeo em Resolução de Vídeo de 1080p HD a 30 qps</p> <p>"Com microfone aprimorado estéreo: gravação de vídeo com áudio</p> <p>"Speaker estéreo</p> <p>"Monitor: LCD de 3" 460.000 pontos</p> <p>"Conectividade: HDMI, USB 2.0, Saída A/V</p> <p>"Para fotografias em situação de baixa iluminação, com o equipamento na mão, o modo deve combinar uma série de fotos consecutivas tiradas com uma velocidade de obturador rápida em uma única imagem mais clara ao fotografar.</p> <p>"Em situações de forte backlight, a máquina deve misturar diferentes exposições da mesma cena para criar uma imagem com uma ampla gama de detalhes tonais que poderiam ser capturados em uma única foto. Recupera imagens escuras ou iluminadas por trás, melhorando a luminosidade e os detalhes durante a reprodução.</p> <p>"Tipo de Bateria: Bateria de Íons de Lítio Recarregável EN-EL5 extra</p> <p>"Inclui cartão SDHC 16GB.</p> <p>"Inclui case para câmera e lentes.</p> <p>"Incluir CD-ROM com drive da câmera</p> <p>"Carregador de bateria</p> <p>"Produto para referência: Câmera Digital Nikon Coolpix P100"</p>					
13	Câmera Fotográfica SLR Digital Profissional + lente 24-105mm f/4L + Cartão de memória	Unidade	13.000,0000	10,00		
	Descrição da Câmera: "Sensor de Imagem Sensor CMOS de 36 x 24mm 22.0Mp com filtros de cor primária RGB e filtro passa-baixa					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Sensor de Quadro Inteiro "Resolução Efetiva 21.1Mp "Profundidade de Cor Conversão analógica/digital de 14 bits "Modos de Cor sRGB, Adobe RGB e Monocromático "Formatos de Arquivo de Imagem RAW (3 tamanhos não-comprimidos) JPEG (3 tamanhos, compressão fine/normal) RAW + JPEG (simultâneo) "Resolução de Gravação (5616 x 3744), (3861 x 2574) e (2784 x 1856) [RAW] (5616 x 3744), (4080 x 2720) e (2784 x 1856) [JPEG] "Gravação de Vídeo Sim, (1080p máximo de 12 minutos, VGA máximo de 24 minutos por arquivo) "Gravação de Áudio Sim (via microfone integrado ou soquete de microfone externo) "Montagem de Lente Montagem Marca EF (lentes EF-S excluído) "Multiplicador de Distância Focal 1.0x "Estabilização Ótica de Imagem Possível "Tipo de Foco TTL-CT-SIR AF com 9 pontos (1 sensor cruzado) e 6 pontos suplementares invisíveis "Modos de Foco Autofoco, (AF de disparo único, AF AI Servo Previsível, Foco AF AI (seleção automática entre Disparo Único/AI Servo Previsível)), Foco Manual (MF), Seleção de Ponto de AF (Seleção Manual ou Automática) "Sensibilidade ISO 50-25600 "Tipo de Obturador "Obturador de plano focal controlado eletronicamente, mecânico e de movimento vertical "Velocidade do Obturador 30 segundos a 1/8.000 de segundo "Trava de Espelho Sim "Medição de Exposição					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	Avaliativa (35 segmentos) Central ponderada 8% Parcial Spot de 3,5% "Modos de Exposição AE Totalmente Automático AE Programado AE Auto Criativo AE de prioridade de velocidade de obturador AE de prioridade de abertura Exposição Manual Modo B "Modos de Balanço de Branco Auto, Pré-ajustado (Luz Diurna, Sombra, Nublado/Crepúsculo/Pôr-do-Sol, Luz de Tungstênio, Luz Fluorescente Branca, Flash), Manual (Personalizado, Temperatura de Cor), "Bracketing" de Balanço de Branco (+/-3 pontos em incrementos de um ponto), Correção de Balanço de Branco (Ajuste Azul/Âmbar de +/- 9 níveis ou Ajuste Magenta/Verde +/- 9 níveis) "Modos de Cena Padrão, Retrato, Paisagem, Neutro, Fiel, Monocromático, Definido pelo Usuário (1, 2, 3) "Flash Integrado Não "Conexão de Flash Externo Sapata dedicada e terminal PC "Controle de Flash Externo Autoflash E-TTL II com Speedlites série EX "Velocidade Máxima de Sincronismo de Flash 1/200 de segundo "Tempo de Inicialização 0,1 segundo "Atraso do Obturador Não Especificado pelo Fabricante "Tempo Entre os Disparos Não Especificado pelo Fabricante "Capacidade de Burst 3,9 Quadros por segundo: Até 78 quadros (JPEG) Até 13 quadros (RAW) Até 8 quadros (RAW+JPEG)					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	(baseado em padrões de teste da Canon) "Temporizador Atraso de 10 ou 2 segundos "Gravação com Intervalo Possível com remoto/temporizador opcional "Impressão de Data e Hora Não (gravação simultânea nos dados de imagem) "Memória Integrada Não "Cartões de Memória Compatíveis Cartão CompactFlash (CF) (tipo I e II) "Tamanho de Arquivo RAW: 25.8MB, 14.8MB ou 10.8MB JPEG: 6.1MB, 3.6MB, 3.0MB, 2.1MB, 1.9MB ou 1.0MB "Tipo de Bateria Bateria de Íons de Lítio LP-E6 "Adaptador de Alimentação ACK-E6 - Adaptador AC "Interface de Computador USB 2.0 (Hi-Speed) "Capacidade de Impressão Direta Sim (CP Direct, Inkjet direct, PictBridge) "Controle Remoto Terminal tipo N3 "Saída de Vídeo Saída Composta (NTSC ou PAL) Saída HDMI-mini "Requisitos de Sistema e Software Windows 98SE, 2000, XP e Vista Mac OS X (10.1 ou mais recente) "Visor Pentaprisma de nível ocular fixo 98% de Cobertura Ampliação 0.71x Alívio ocular de 21mm Correção de dioptria de -3 a +1 Telas de focagem intercambiáveis (Padrão Eg-A) "Informações no Visor Condição da Bateria, Confirmação de foco, Velocidade do obturador, Valor de abertura,					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Trava de AE, Capacidade máxima de quadros de burst, AEB em progresso, Pronta para Flash, FE travado/FEB em progresso, Sincronismo de alta velocidade, Compensação de exposição de flash, Compensação de exposição, Prioridade de tom de altas luzes, Velocidade ISO, Ajuste de Balanço de Branco e Modo de disparo Preto & Branco</p> <p>"Pré-Visualização de Profundidade de Campo</p> <p>Sim</p> <p>"Tela LCD</p> <p>Modo Live View</p> <p>Monitor de 3,0" e 920.000 pixels com ângulo de visão até 170º</p> <p>"Display de Informações</p> <p>Modo de Medição, Velocidade de Obturador, Abertura, Modo AF, ISO, Fotos restantes, Modo Drive, Nível de bateria, Ajuste de compensação de exposição, Ajuste de compensação de flash, Ajuste de balanço de branco, Qualidade/tamanho de imagem, Prioridade de tom de altas luzes, Indicador de modo Preto & Branco</p> <p>"Opções de Idioma</p> <p>... Português...</p> <p>"Opções de Reprodução</p> <p>Imagem Única, Índice com 9 imagens, Zoom Ampliado (aproximadamente de 1.5x a 10x), Auto Play, Auto Play logo após o disparo, Rotação, "Jump", Alerta de Altas Luzes, Proteger Imagem e Apagar Imagem</p> <p>"Dimensões (AxLxP)</p> <p>4,5 x 6,0 x 3,0 polegadas (114 x 152 x 75mm)</p> <p>"Peso</p> <p>1,98 libra (900g) [com bateria e cartão]</p> <hr/> <p>"INCLUIR:</p> <p>"EF Lente 24-105mm - Compatível com Canon</p> <p>"Tampas de Lente Frontal e Traseira</p> <p>"Parassol de Lente</p> <p>"Bolsa de Lente</p> <p>"E6 Pack de Bateria de Íons de Lítio Recarregável (7,4V, 1800mAh)</p> <p>"E6 Pack de Bateria de Íons de Lítio Recarregável (7,4V, 1800mAh) EXTRA</p> <p>"E6 - Carregador de Bateria</p> <p>"Cabo USB/AV</p> <p>"Tampa de Câmera</p> <p>"alça de Pescoço</p> <p>"Guia do Usuário.</p>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>Produto de referência: Canon Câmera Digital EOS 5D Mark II com Lente Canon 24-105mm f/4L IS USM AF</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Descrição do Cartão de memória :</p> <p>Cartão de memória CompactFlash 16Gb para câmera 5D Canon.</p> <p>Desenvolvido exclusivamente para o fotógrafo profissional que realiza muitos trabalhos sob condições extremas. Este cartão de memória completamente testado e bastante resistente permite que os fotógrafos profissionais capturem, visualizem e transfiram imagens em arquivos grandes com rapidez e facilidade.</p>					
14	<p>Tripé para câmeras Fotográficas</p> <p>"Especialmente projetado para o fotografo profissional</p> <p>"Cabeça ballhead</p> <p>"patente de sistema de travas</p> <p>"Construído em magnésio Alloy e revestido com acabamento"Hammer Finish" em temperatura abaixo de 300.</p> <p>"Precisão de movimentos, com a tecnologia Ball head com amortecimento balanceado de acordo com o peso e características da câmera fotográfica usada.</p> <p>"A base panorâmica confere liberdade irrestrita de movimentos na tomada de fotos</p> <p>"Leve</p> <p>"Capacidade de até 8 kgs de carga</p> <p>"permite a criação de ângulos baixos na tomada de fotos, fotos reversas, foto macro, ajuste em ângulos irregulares nas pernas abrangendo a gama completa de alternativas que o profissional da fotografia poderá necessitar ou criar.</p> <p>"Pode ser usado como Monope com uma de suas pernas, deslocada, e uma pequena ballhead</p> <p>"Coluna central horizontal apropriada para fotos de múltiplos ângulos</p> <p>"Design de suporte multifuncional</p> <p>"Trava Flip</p> <p>"Pés multifuncionais com parafusos de metal e borracha</p> <p>"Altura Máxima - pelo menos 210cm</p> <p>"Altura mínima pode chegar a 40 cm</p>	Unidade	730,0000	5,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
15	<p>Steady Cam</p> <p>"Sistema de estabilização de Câmera Profissional compatível com a grande maioria das câmeras, entre elas, a linha PD da Sony (o Estúdio 21 já as possui).</p> <p>"Permite uma captação de imagem segura até mesmo nas ações de andar, correr, subir e descer escadas, filmar de veículos em movimento ou passar sobre terrenos desnivelados sem nenhuma instabilidade ou tremidas de câmera.</p> <p>"Perfeito para filmagens suaves.</p> <p>"Inclui Colete de suporte para acoplar ao tórax do cinegrafista. Pode ser ajustado para ser usado nos mais variados formatos de corpo. Seu design distribui o peso a ser carregado entre os ombros, costas e quadris, possibilitando um maior conforto nas filmagens.</p> <p>"Inclui Quadripé para balanceamento. O quadripé resulta um fácil e prático balanceamento possibilitando um rápido início de filmagem, além de servir para momentos de descanso.</p> <p>"Braço de absorção de impactos. Com os braços de absorção, é possível evitar imagens tremidas, pois amortecem e compensam os movimentos naturais do caminhar ou de um automóvel (entre outras situações) para obtenção de imagens suaves e estáveis.</p>	Unidade	3.700,0000	1,00		
16	<p>HD externo</p> <p>"Capacidade de armazenamento: 2TB</p> <p>"Interface: USB 1.1/2.0</p> <p>"Memória cache: 16MB ou superior</p> <p>"Buffer: 16MB ou superior</p> <p>"Velocidade de transferência de dados: 480Mbps usando USB 2.0</p> <p>"Velocidade de rotação: 7200RPM</p> <p>"Conexões: USB Hi-Speed</p> <p>"Alimentação: USB ou AC (incluir adaptador AC).</p>	Unidade	1.700,0000	2,00		
17	<p>Violão Nylon clássico PROFISSIONAL alta qualidade - 6 cordas - ELÉTRICO</p> <p>"Não cutaway, sem o corte aquele para facilitar a execução das notas sobre agudas do braço.</p> <p>"Quanto às madeiras: medidas standard. O tampo deverá ser maciço, em pinho (abeto alemão) ou cedro. O braço em mogno ou cedro brasileiro, devendo ser macio e de fácil tocabilidade. A escala em pau-ferro ou ébano. Cavalete se possível em jacarandá e pestana e rastilho em osso. O verniz deverá ser poliuretano ou goma-laca. As tarrachas devem ser macias e precisas.</p> <p>"Quanto à captação: captação ativa, que possui um pré amplificador bem pequeno</p>	Unidade	2.500,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	dentro do captador, então ele acaba saindo com o som mais alto e com menos ruídos. O captador não poderá distorcer o timbre acústico do instrumento. "Quanto ao som: alta projeção acústica e potencial sonoro, alta sustentação das notas, registros graves profundos e agudos encorpados. "Cordas: profissionais de alta qualidade, alta tensão. "Controles: Grave, Médio, Agudo "Equalização: Ativa, pelo menos 3 bandas "Afinação perfeita e não deve trastejar "Fabricado a mão					
18	LENTES PARA CÂMERA FOTOGRÁFICA SLR CANON 5D MARK II Lente fisheye para câmeras SLR Digital descrita no item anterior. <ul style="list-style-type: none">180º de visão4.5mmf/2,8Sistema de redução de fantasma e flareFront & Rear Lens CapsLens HoodLens Case COMPATÍVEL COM CAMERAS CANON 5D	Unidade	8.000,0000	2,00		
	Lente ZOOM para câmeras SLR Digital descrita no item anterior <ul style="list-style-type: none">80-400mmf/4.5-5.6image stabilizationMinimum Aperture: 32Lens (Elements): 17Lens (Groups): 11Autofocus e manual COMPATÍVEL COM CAMERAS CANON 5D					
19	Filtro para lentes de câmera fotográfica SCrew-on Soft Focus COMPATÍVEL COM CAMERAS CANON 5D	Unidade	1.200,0000	2,00		
	Filtro para lentes de câmera fotográfica Neutral Contrast COMPATÍVEL COM CAMERAS CANON 5D					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105****Termo de Referência**

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
20	Flash para cameras SLR. "Superior build quality, including a metal foot for higher rigidity "Max Guide No. 58 at 105mm setting (GN 190, feet) "Auto conversion of flash coverage with compatible digital SLR cameras "White Balance info communicated instantly to compatible digital SLR cameras "Full swivel, 180 degrees in either direction "AF-assist beam, compatible with all AiAF points on every EOS SLR "Dust- and water- resistance Produto de Referência: Canon Speedlite 580EX II para SLR Canon	Unidade	1.330,0000	10,00	_____	_____
21	Case para câmeras de vídeo · Parte Externa: nylon balístico 1680 e 840 · Parte Externa: TST (Thermo-Shield-Technology) · Parte Interna Yelloop: Nylon Escovado / PES · Parte Interna: Acolchoamento em espuma de célula aberta · Fivelas: Nylon e acetal Duraflex · Zíper duplo · Fivela de fechamento rápido · Dimensões Internas 26.38 x 11.42 x 11" (67 x 29 x 28m) (LxWxH) · Compartimento principal grande com compartimento lateral interno em toda a extensão para acessórios e bolso externo grande · Alça · Correia de ombro Produto de referência: Kata CC-193	Unidade	500,0000	5,00	_____	_____
22	BATERIA PARA camera sony hvr-A1 - bateria QM91D/B (grande duração). Não pode ser outra pois já possuímos a câmera.	Unidade	200,0000	10,00	_____	_____
23	CARREGADOR PARA BATERIA QM91D/B - Carrega apenas uma bateria por vez. Não pode ser outra pois já possuímos a câmera.	Unidade	150,0000	5,00	_____	_____
24	Video Servidor de Alta Definição de Ingest/Playout com Software de automação ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: HARDWARE VIDEO SERVIDOR: -Gabinete para rack 19" (4U, profundidade: 700mm) com fonte ATX industrial; -Mainboard industrial de alta performance e confiabilidade -01 CPU Intel QuadCore de alta performance	Unidade	90.000,0000	1,00	_____	_____

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>-HD interno de alta velocidade para sistema</p> <p>-Teclado, Mouse;DVD ROM</p> <p>-Placa SVGA c/ aceleração gráfica, permite video no monitor VGA.</p> <p>-Monitor LCD de 19" High Resolution fine dot pitch</p> <p>-04GB de memória RAM</p> <p>-Interface Gigabit Ethernet 100/1000</p> <p>-SD/HD encoder/decoder com os codecs DV25, DV50 e Mpeg-2 (SDTV e HDTV).</p> <p>Cabos inclusos.</p> <p>Entradas:</p> <p>SDI;</p> <p>Composto, componente</p> <p>02 canais de áudio digital AES/EBU ou embedded;</p> <p>Genlock Composto NTSC;</p> <p>Saídas:</p> <p>SDI;</p> <p>Composto, componente</p> <p>02 canais de áudio digital AES/EBU ou embedded;</p> <p>Interfaces:</p> <p>02 Portas seriais RS-422A (DB9) para controle de VTs. (expansível opcionalmente p/ 8 VTs)</p> <p>01 Portas serial RS-232C para controle de matriz, botoneiras e mesa mestre</p>					
25	<p>Transmissor Reserva para a Radio Universidade</p> <p>Potencia nominal de 3.5 kws - Estado sólido-</p> <p>Tipo de transmissor: Transmissor de Ondas Médias, 100% Estado Sólido.</p> <p>Tipos de emissão: Analógica (convencional)</p> <p>Frequência de operação: 800 Khz, sintonizado, ajustado e testado em fábrica.</p> <p>Desvio da portadora Menor que 1%.</p> <p>Redundância: Oferecer a possibilidade de continuar em operação ante a falha de um ou vários módulos de potência.</p> <p>Emissão Digital: Previsão de uso do transmissor na condição digital (In Band On Chanel),</p>	Unidade	64.000,0000	1,00		

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>em termos de largura de faixa e de distorção de fase.</p> <p>Capacidade de Modulação Analógica: 150% de pico positivo à potência nominal.</p> <p>Sistema de Modulação: PWM</p> <p>Estabilidade de Frequência da Portadora: +/- 5 Hertz entre 0 e 45°C.</p> <p>Resposta de Audio: +/-0,5 dB entre 20 e 15.000 Hertz, referido a 1.000 Hertz e 95% de modulação.</p> <p>Distorção Harmônicas: Menor que 1% entre 20 e 15.000 Hertz, a 95% de modulação e potência nominal.</p> <p>Distorção por Intermodulação: Menos que 2% na potência nominal e 95% de modulação,</p> <p>com sinais de 1.000 e 400 Hertz, na proporção 1:1.</p> <p>Radiação de Harmônicas: Menor ou igual a 70 dB.</p> <p>Eficiência: Maior/igual a 80%</p> <p>Fator de Potência: Maior/igual a 0,9</p> <p>Impedância de entrada (Audio): 600 Ohms, balanceados.</p> <p>Nível de entrada de audio: +10 dBm para 100% de modulação. Ajuste contínuo de 0 a +12 dBm.</p> <p>Impedância de Saída de RF: 50 Ohms, desbalanceados.</p> <p>Possuir Transistores de Saída Tipo HEXFET</p> <p>Conector de Saída : "N" Fêmea</p> <p>Sistema de proteção contra surtos de tensão(spikes) da rede elétrica com MOV's</p> <p>Controle automático de Potencia e Modulação independente de variações da rede elétrica.</p> <p>Proteção contra excesso de: onda estacionária(VSWR); corrente de RF; temperatura e tensão.</p> <p>Controle Remoto: Possuir interfase para as operações de partida/parada, troca de potência e reset de alarmes.</p> <p>Medição Remota: Possuir interfase para medir potência direta e refletida, Tensão e Corrente da fonte principal e status de alarmes.</p> <p>Potência de Saída Nominal de 3.500 Watts, com 4 módulos de potência de 1.000 Watts cada um, com reserva de potência de 500 W.</p> <p>O equipamento deverá dispor de quatro níveis de operação ajustáveis com variação de potencia de 10 a 100% e circuito de reset de potência que leva o transmissor a uma determinada potência com um toque, independentemente do nível em que se encontra operando.</p> <p>Fontes de Energia Elétrica: Alimentação Monofásica 220 VAC. 50/60 Hertz.</p>					

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA - UFSM****95591764000105**
Termo de Referência

Item	Especificação	Unidade	Preço Máximo	Quantidade	Preço Unitário	Preço Total
	<p>OBS:</p> <p>Acompanhar Kit básico de reposição de peças mais usadas e/ou maior probabilidade de uso.</p> <p>Incluir visita técnica/diarias/acompanhamento para instalação no Parque de Transmissores da Radio Universidade.</p> <p>Equipamento de referencia: Transmissor Continental, modelo K5-A 3 plus ou superior.</p>					

Informar:

Razão Social da Empresa: _____

CNPJ: _____

Endereço, Local e Estado: _____

Cep: _____ Fone/Fax: _____ Telex: _____

Nome do Banco: _____ Nome da Agência: _____ Número da Agência: _____

Número Conta Bancária: _____ Data: ____/____/____

Assinatura